

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шаминская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»

«Утверждено»

MO

Зам.директора по ВР

Директор школы

/Константинова

В.Ф.Порфирьева

O.H./

Приказ № 68/02
от 1 » 09 2021 г.

2021 г.

ОТ 1-го «09» 2021 г.



Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

5-9 классы

**Составитель: Иванова Р.Ф.,
учитель технологии**

2021-2022 учебный год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предъявляются следующие требования к результатам освоения обучающимися содержания программы:

Личностные универсальные учебные действия:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметные результаты

- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную и общественную потребительскую стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими участниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

в познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и процесса труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- расчет себестоимости продукта труда;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости;

в эстетической сфере:

- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды;

в коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов;
- публичная презентация и защита проекта;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

К концу обучения курса «Творческая мастерская» учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности - импровизировать; - работать в группе, в коллективе.
Применять	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии театрального искусства -красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, - формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие: Задачи и содержание работы в новом учебном году.

Бумагопластика: Базовая форма «катамаран». Конструирование модульного замка. Базовая форма «катамаран». Модульное оригами. Орнамент из модулей «Кусудама». Звезда из модулей. Объёмная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Работа с природными материалами: Флористика – как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики. Пейзаж. Натюрморт. Приёмы и технологии аппликации из природного материала. Технологии изготовления простых аппликаций из цветов и листьев.

Творческие работы: «Пейзаж», «Натюрморт» в технике аппликации. Берестяное искусство. Время заготовки. Способы заготовки и хранения берёсты. Обработка берёсты материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножом. Аппликация из берёсты «Бабочка на цветке». Заготовка шаблонов и деталей. Расположение деталей на фоне. Окончательная сборка панно. Оформление в рамку.

Работа с различными тканями: Лоскутное шитьё. Лоскут – традиционный декоративный материал. Выбор объекта труда. Составление технологической карты. Лоскутная картотека. Шаблоны. Подбор материалов и инструментов. Лоскутное шитьё. Аппликация. Панно. Предметы быта. Раскрой. Стёжка. Выстёгивание. Окончательная отделка изделия. Выставка.

Лепка из соленого теста: Композиция из солёного теста «Маки». Правила работы с тестом, сушка на воздухе. Грунтовка и окрашивание изделия. Оформление изделия в рамку. Композиция «Коты бывают разные». Выбор эскиза для индивидуальной работы. Лепка животных известными способами. Соединение деталей с помощью клея. Грунтовка и окрашивание изделия. Сушка. Лакировка. Оформление изделия в рамку. Цветущая поляна. Коллективное панно. Выставка работ.

Изонить: Основы цветовой гаммы. Понятие о цвете. Цветовой круг. Цвет и его значение в изделии. Составление орнамента из геометрических фигур. Вышивка жанровых рисунков. Вышивка жанровых рисунков. Составление собственных композиций и выполнение их на диске. Проектирование собственных проектов. Изонить + аппликация. Выполнение итоговой работы в технике изонить. Подведение итогов года. Итоговая выставка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема.	Кол- во часов	Характеристика основных видов общеобразовательной деятельности обучающихся
1. Вводное занятие (2ч.)			
1 2	Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году	2	<p><i>Обсуждать</i> смысл историко-культурных традиций.</p> <p><i>Обсуждать</i> содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в содержании учебника.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать информацию</i> (условные обозначения, содержание, рисунки, схемы, словарь).</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p>
2. Бумагопластика (10ч.)			
3 4	Базовая форма «катамаран»	2	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию .</p> <p><i>Рассматривать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Выполнять</i> эскизы.</p> <p><i>Распределять работу</i> в парах, группах по изготовлению новых игрушек.</p> <p><i>Выполнять работу</i> в соответствии с замыслом.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Планировать</i> работу.</p> <p><i>Выполнять работу по инструкции и по плану</i>.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
5 6 7 8	Конструирование модульного замка. Базовая форма «катамаран». Модульное оригами. Орнамент из модулей «Кусудама».	4	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Читать графические инструкции</i>, выполнять по ним работу.</p> <p><i>Конструировать</i> задуманную модель.</p> <p><i>Осуществлять подбор материалов</i> и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию.</p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
9 10	Звезда из модулей. Объёмная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	2	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Выполнять эскизы</i> изделия в соответствии с творческой задачей.</p> <p><i>Осуществлять подбор материалов</i> и выполнять оформление замка в соответствии с творческой задачей.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию.</p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.</p>

			<p>Оценивать образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности.</p> <p>Проектировать изделие в соответствии с творческой задачей; создавать в воображении выразительный художественный образ изделия.</p> <p>Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.</p> <p>Оценивать результаты выполненной работы.</p>
3.Работа с природными материалами (16ч.)			
11 12 13 14	Флористика – как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики. Пейзаж. Натюрморт. Приёмы и технологии аппликации из природного материала.	4	<p>Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий.</p> <p>Изготавливать аппликацию из шишек, орешек, песка, веточек.</p> <p>Решать творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из шишек, орешек, песка, веточек.</p> <p>Воспринимать объяснения и инструкции учителя.</p> <p>Анализировать образцы изделий, технологии работы, обсуждать их и сравнивать, аргументированно излагая свою точку зрения; выслушивать мнение своих товарищей</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p>Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p>Планировать умственные и практические действия.</p> <p>Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
15 16 17 18	Технологии изготовления простых аппликаций из цветов и листьев. Творческие работы: «Пейзаж», «Натюрморт» в технике аппликации.	4	<p>Читать, анализировать, обсуждать информацию (тексты, образцы-аналоги изделий).</p> <p>Выполнять эскизы .</p> <p>Решать задачи на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из орешек.</p> <p>Конструировать и изготавливать аппликацию из орешек.</p> <p>Воспринимать объяснения и инструкции по выполнению работы.</p> <p>Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Проектировать изделие; прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения результата.</p> <p>Применять освоенные способы работы в рамках решения творческой задачи.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
19 20 21 22 23 24	Берестяное искусство. Время заготовки. Способы заготовки и хранения берёсты. Обработка берёсты материалы и инструменты. Техника	6	<p>Воспринимать и анализировать информацию об изделиях из природных материалов, выполнения работы из природных материалов.</p> <p>Упражняться в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.</p> <p>Изготавливать панно из веточек, корешков по инструкции.</p> <p>Воспринимать, анализировать и оценивать информацию.</p> <p>Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p>Руководствоваться правилами при выполнении работы.</p>

	безопасности при работе с ножом. Аппликация из берёсты «Бабочка на цветке». Заготовка шаблонов и деталей.		<i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
25 26	Расположение деталей на фоне. Окончательная сборка панно. Оформление в рамку.	2	<p><i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию об изделиях из природного материала в народной культуре.</p> <p><i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.</p> <p><i>Изготавливать</i> панно из бересты, веточек, корешков по инструкции.</p> <p><i>Вносить творческие изменения</i> и дополнения в изделие.</p> <p><i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию, творчески использовать её в своей работе.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p> <p><i>Проявлять</i> внимательное и творческое отношение к культурным традициям.</p> <p><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
4.Работа с различными тканями (12ч.)			
27 28 29 30	Лоскутное шитьё. Лоскут – традиционный декоративный материал. Выбор объекта труда. Составление технологической карты. Лоскутная картотека. Шаблоны. Подбор материалов и инструментов.	4	<p><i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий и инструкции по выполнению работы.</p> <p><i>Выполнять</i> чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для шитья.</p> <p><i>Изготавливать</i> прихватку из лоскутного шитья.</p> <p><i>Выполнять оформление</i> изделия в соответствии с правилами.</p> <p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе.</p> <p><i>Выполнять</i> работу по инструкции.</p> <p><i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p> <p><i>Проявлять</i> внимательное и бережное отношение к труду.</p>
31 32 33 34	Лоскутное шитьё. Аппликация. Панно. Предметы быта. Раскрой.	4	<p><i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию.</p> <p><i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей для аппликации.</p> <p><i>Конструировать и изготавливать</i> аппликацию (панно, подушечка).</p> <p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию объяснения учителя.</p>

			<p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i></p> <p><i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
35 36 37 38	<p>Стёжка.</p> <p>Выстёгивание.</p> <p>Окончательная отделка изделия.</p> <p>Выставка.</p>	4	<p><i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий.</p> <p><i>Изготавливать</i> выстёгивания одеяла.</p> <p><i>Решать творческие задачи</i> по созданию вариантов декоративных изделий из стёжки.</p> <p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы изделий, технологии работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>, <i>аргументированно излагая</i> свою точку зрения; <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей</p> <p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i></p> <p><i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>

5..Лепка из соленого теста (16ч.)

39 40 41 42	<p>Композиция из солёного теста «Маки». Правила работы с тестом, сушка на воздухе. Грунтовка и окрашивание изделия. Оформление изделия в рамку.</p>	4	<p><i>Изготавливать</i> изделия по образцам, инструкции и замыслу.</p> <p><i>Воспринимать, анализировать и обобщать</i> информацию о культурно-историческом значении лепки из теста.</p> <p><i>Обсуждать</i> результаты работы.</p> <p><i>Анализировать</i> полученную информацию, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.</p> <p><i>Выполнять работу по инструкции.</i></p> <p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i></p> <p><i>Планировать</i> работу.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
43 44 45 46	<p>Композиция «Коты бывают разные».</p> <p>Выбор эскиза для индивидуальной работы.</p> <p>Лепка животных известными способами.</p> <p>Соединение деталей с помощью клея.</p>	4	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий, <i>анализировать и обсуждать</i> их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).</p> <p><i>Выполнять упражнения</i> на составление узоров по мотивам культурных образцов.</p> <p><i>Выполнять</i> декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.</p> <p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i></p> <p><i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу.</p>

			<i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.
47 48 49 50	Грунтовка и окрашивание изделия. Сушка. Лакировка. Оформление изделия в рамку.	4	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию из дополненных источников. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Выполнять эскизы</i> декоративных поделок. <i>Распределять работу</i> в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. <i>Выполнять работу</i> в соответствии с замыслом. <i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Планировать</i> работу. <i>Выполнять работу по инструкции и по плану</i> . <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
51 52 53 54	Цветущая поляна. Коллективное панно. Выставка работ	4	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы, технологии изготовления изделий. <i>Договариваться</i> о выполнении работы в парах, группах. <i>Выполнять работу</i> по изготовлению коллективного панно. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Выполнять работу по инструкции и по замыслу</i> . <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
6.Изонить (12ч.)			
55 56	Основы цветовой гаммы. Понятие о цвете. Цветовой круг. Цвет и его значение в изделии.	2	<i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Выполнять творческие эскизы</i> в цветовой гамме. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Конструировать</i> цветовую гамму в соответствии с творческой задачей. <i>Воспринимать, понимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>учитывать</i> её в своей работе. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приёмы работы в практической деятельности.
57 58 59 60	Составление орнамента из геометрических фигур. Вышивка	4	<i>Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань),

	жанровых рисунков. Вышивка жанровых рисунков.		<p>(изготавливать элементы композиции и целостную композицию по заполнению окружности).</p> <p>Решать задачи на нахождение стилиевой гармонии в вещах.</p> <p>Анализировать текстовую и визуальную информацию; творчески использовать её в своей работе.</p> <p>Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы.</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p>Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Оценивать результаты выполненной работы.</p>
61 62 63 64	Составление собственных композиций и выполнение их на диске.	4	<p>Читать текст, рассматривать и анализировать инструкции.</p> <p>Упражняться в выполнении объёмных узоров.</p> <p>Изготавливать панно из объёмных узоров.</p> <p>Воспринимать и анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе.</p> <p>Руководствоваться правилами при выполнении работы.</p> <p>Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p>Оценивать результаты выполненной работы.</p>
65 66 67 68	Проектирование собственных проектов. Изонить + аппликация. Выполнение итоговой работы в технике изонить.	4	<p>Обсуждать возможные варианты выполнения работы.</p> <p>Выбирать варианты.</p> <p>Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.</p> <p>Изготавливать объёмное панно с использованием изоните и бисера.</p> <p>Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию; использовать её в своей работе.</p> <p>Планировать умственные и практические действия.</p> <p>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</p> <p>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>
69 70	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	2	<p>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.</p> <p>Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</p> <p>Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.</p> <p>Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.</p> <p>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</p> <p>Аргументированно высказывать свое мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки.</p> <p>Производить оценку достижений.</p>

