

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шаминская основная общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»
на заседании МО
кл.рук.
протокол № 1
от «25» 08
2021 г.

«Согласовано»
Зам.директора по ВР
Константинов
/Константина
О.Н./

«Утверждено»
Директор школы
В.Ф.Порфириева
Приказ № 68/02
от «1» 09
2021 г.



**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности**

«Творческая мастерская»

5-9 классы

**Составитель: Иванова Р.Ф.,
учитель технологии**

2021-2022 учебный год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предъявляются следующие требования к результатам освоения обучающимися содержания программы:

Личностные универсальные учебные действия:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметные результаты

- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную и общественную потребительскую стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими участниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

в познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и процесса труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- расчет себестоимости продукта труда;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости;

в эстетической сфере:

- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды;

в коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов;
- публичная презентация и защита проекта;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

К концу обучения курса «Творческая мастерская» учащиеся получат возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. - соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности - импровизировать; - работать в группе, в коллективе.
Применять	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействии; - подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии театрального искусства - красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект - иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, - формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие: Задачи и содержание работы в новом учебном году.

Бумагопластика: Базовая форма «катамаран». Конструирование модульного замка. Базовая форма «катамаран». Модульное оригами. Орнамент из модулей «Кусудама». Звезда из модулей. Объёмная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Работа с природными материалами: Флористика – как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики. Пейзаж. Натюрморт. Приёмы и технологии аппликации из природного материала. Технологии изготовления простых аппликаций из цветов и листьев.

Творческие работы: «Пейзаж», «Натюрморт» в технике аппликации. Берестяное искусство. Время заготовки. Способы заготовки и хранения берёсты. Обработка берёсты материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножом. Аппликация из берёсты «Бабочка на цветке». Заготовка шаблонов и деталей. Расположение деталей на фоне. Окончательная сборка панно. Оформление в рамку.

Работа с различными тканями: Лоскутное шитьё. Лоскут – традиционный декоративный материал. Выбор объекта труда. Составление технологической карты. Лоскутная картотека. Шаблоны. Подбор материалов и инструментов. Лоскутное шитьё. Аппликация. Панно. Предметы быта. Раскрой. Стёжка. Выстёгивание. Окончательная отделка изделия. Выставка.

Лепка из соленого теста: Композиция из солёного теста «Маки». Правила работы с тестом, сушка на воздухе. Грунтовка и окрашивание изделия. Оформление изделия в рамку. Композиция «Коты бывают разные». Выбор эскиза для индивидуальной работы. Лепка животных известными способами. Соединение деталей с помощью клея. Грунтовка и окрашивание изделия. Сушка. Лакировка. Оформление изделия в рамку. Цветущая поляна. Коллективное панно. Выставка работ.

Изонить: Основы цветовой гаммы. Понятие о цвете. Цветовой круг. Цвет и его значение в изделии. Составление орнамента из геометрических фигур. Вышивка жанровых рисунков. Вышивка жанровых рисунков. Составление собственных композиций и выполнение их на диске. Проектирование собственных проектов. Изонить + аппликация. Выполнение итоговой работы в технике изонить. Подведение итогов года. Итоговая выставка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема.	Кол- во часов	Характеристика основных видов общеобразовательной деятельности обучающихся
1.Вводное занятие (2ч.)			
1 2	Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году	2	<p><i>Обсуждать смысл историко-культурных традиций.</i></p> <p><i>Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.</i></p> <p><i>Ориентироваться в содержании учебника.</i></p> <p><i>Воспринимать и анализировать информацию (условные обозначения, содержание, рисунки, схемы, словарь).</i></p> <p><i>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</i></p>
2.Бумагопластика (10ч.)			
3 4	Базовая форма «катамаран»	2	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать информацию .</i></p> <p><i>Рассматривать образцы изделий.</i></p> <p><i>Выполнять эскизы.</i></p> <p><i>Распределять работу в парах, группах по изготовлению новых игрушек.</i></p> <p><i>Выполнять работу в соответствии с замыслом.</i></p> <p><i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу. Планировать работу.</i></p> <p><i>Выполнять работу по инструкции и по плану.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>
5 6 7 8	Конструирование модульного замка. Базовая форма «катамаран». Модульное оригами. Орнамент из модулей «Кусудама».	4	<p><i>Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий.</i></p> <p><i>Читать графические инструкции, выполнять по ним работу.</i></p> <p><i>Конструировать задуманную модель.</i></p> <p><i>Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей.</i></p> <p><i>Воспринимать и анализировать информацию.</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.</i></p> <p><i>Руководствоваться правилами при выполнении работы.</i></p> <p><i>Проектировать изделие в соответствии с творческой задачей; создавать в воображении выразительный художественный образ изделия.</i></p> <p><i>Анализировать и оценивать полученные результаты.</i></p>
9 10	Звезда из модулей. Объёмная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	2	<p><i>Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать анализировать, сравнивать образцы изделий.</i></p> <p><i>Выполнять эскизы изделия в соответствии с творческой задачей.</i></p> <p><i>Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление замка в соответствии с творческой задачей.</i></p> <p><i>Воспринимать и анализировать информацию.</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.</i></p>

			<p><i>Оценивать</i> образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности.</p> <p><i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать</i> в воображении выразительный художественный образ изделия.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
--	--	--	---

3.Работа с природными материалами (16ч.)

11	Флористика – как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики.	4	<p><i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий.</p> <p><i>Изготавливать</i> аппликацию из шишек, орешек, песка, веточек.</p> <p><i>Решать творческие задачи</i> по созданию вариантов декоративных аппликаций из шишек, орешек, песка, веточек.</p> <p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы изделий, технологии работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>, аргументированно излагая свою точку зрения; <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
15	Технологии изготовления простых аппликаций из цветов и листьев.	4	<p><i>Читать, анализировать, обсуждать</i> информацию (тексты, образцы-аналоги изделий).</p> <p><i>Выполнять</i> эскизы .</p> <p><i>Решать</i> задачи на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из орешек.</p> <p><i>Конструировать и изготавливать</i> аппликацию из орешек.</p> <p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции по выполнению работы.</p> <p><i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>Проектировать</i> изделие; <i>прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения результата.</p> <p><i>Применять освоенные способы работы</i> в рамках решения творческой задачи.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
19	Берестяное искусство. Время заготовки.	6	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию об изделиях из природных материалов, выполнения работы из природных материалов.</p> <p><i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.</p> <p><i>Изготавливать</i> панно из веточек, корешков по инструкции.</p> <p><i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию.</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы.</p>

	безопасности при работе с ножом. Аппликация из берёсты «Бабочка на цветке». Заготовка шаблонов и деталей.		<i>Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
25 26	Расположение деталей на фоне. Окончательная сборка панно. Оформление в рамку.	2	<i>Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Воспринимать и анализировать информацию об изделиях из природного материала в народной культуре. Упражняться в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. Изготавливать панно из берёсты, веточек, корешков по инструкции. Вносить творческие изменения и дополнения в изделие. Воспринимать, анализировать и оценивать информацию, творчески использовать её в своей работе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и творческое отношение к культурным традициям. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</i>
4.Работа с различными тканями (12ч.)			

27 28 29 30	Лоскутное шитьё. Лоскут – традиционный декоративный материал. Выбор объекта труда. Составление технологической карты. Лоскутная картотека. Шаблоны. Подбор материалов и инструментов.	4	<i>Читать, рассматривать и обсуждать образцы изделий и инструкции по выполнению работы. Выполнять чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для шитья. Изготавливать прихватку из лоскутного шитья. Выполнять оформление изделия в соответствии с правилами. Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе. Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и бережное отношение к труду.</i>
31 32 33 34	Лоскутное шитьё. Аппликация. Панно. Предметы быта. Раскрой.	4	<i>Читать, рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию. Выполнять разметку, заготовку деталей для аппликации. Конструировать и изготавливать аппликацию (панно, подушечка). Воспринимать и анализировать информацию объяснения учителя.</i>

			<p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i></p> <p><i>Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.</i></p> <p><i>Планировать умственные и практические действия.</i></p> <p><i>Анализировать и оценивать полученные результаты.</i></p>
35	Стёжка.	4	<i>Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий.</i>
36	Выстёгивание.		<i>Изготавливать выстёгивания одеяла.</i>
37	Окончательная отделка изделия.		<i>Решать творческие задачи по созданию вариантов декоративных изделий из стёжки.</i>
38	Выставка.		<i>Воспринимать объяснения и инструкции учителя.</i> <i>Анализировать образцы изделий, технологии работы, обсуждать их и сравнивать, аргументированно излагая свою точку зрения; выслушивать мнение своих товарищей</i> <i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i> <i>Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.</i> <i>Планировать умственные и практические действия.</i> <i>Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе.</i> <i>Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>

5.Лепка из соленого теста (16ч.)

39	Композиция из солёного теста «Маки». Правила работы с тестом, сушка на воздухе. Грунтовка и окрашивание изделия. Оформление изделия в рамку.	4	<p><i>Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу.</i></p> <p><i>Воспринимать, анализировать и обобщать информацию о культурно-историческом значении лепки из теста.</i></p> <p><i>Обсуждать результаты работы.</i></p> <p><i>Анализировать полученную информацию, обсуждать ее.</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.</i></p> <p><i>Выполнять работу по инструкции.</i></p> <p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i></p> <p><i>Планировать работу.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>
43	Композиция «Коты бывают разные». Выбор эскиза для индивидуальной работы. Лепка животных известными способами. Соединение деталей с помощью клея.	4	<p><i>Рассматривать образцы изделий, анализировать и обсуждать их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).</i></p> <p><i>Выполнять упражнения на составление узоров по мотивам культурных образцов.</i></p> <p><i>Выполнять декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.</i></p> <p><i>Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию.</i></p> <p><i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.</i></p> <p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i></p> <p><i>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.</i></p>

			<i>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</i>
47 48 49 50	Грунтовка и окрашивание изделия. Сушка. Лакировка. Оформление изделия в рамку.	4	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать информацию из дополненных источников. Рассматривать образцы изделий. Выполнять эскизы декоративных поделок. Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. Выполнять работу в соответствии с замыслом. Анализировать графическую и текстовую информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу. Планировать работу. Выполнять работу по инструкции и по плану. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>
51 52 53 54	Цветущая поляна. Коллективное панно. Выставка работ	4	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать информацию. Рассматривать и анализировать образцы, технологии изготовления изделий. Договариваться о выполнении работы в парах, группах. Выполнять работу по изготовлению коллективного панно. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Выполнять работу по инструкции и по замыслу. Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>

6.Изонить (12ч.)

55 56	Основы цветовой гаммы. Понятие о цвете. Цветовой круг. Цвет и его значение в изделии.	2	<p><i>Воспринимать и анализировать образцы изделий. Выполнять творческие эскизы в цветовой гамме. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Конструировать цветовую гамму в соответствии с творческой задачей. Воспринимать, понимать и анализировать текстовую и визуальную информацию, учитывать её в своей работе. Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей. Прогнозировать и планировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятельности.</i></p>
57 58 59 60	Составление орнамента из геометрических фигур. Вышивка	4	<p><i>Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань),</i></p>

	жанровых рисунков. Вышивка жанровых рисунков.		<p>(изготавливать элементы композиции и целостную композицию по заполнению окружности).</p> <p><i>Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах. Анализировать текстовую и визуальную информацию; творчески использовать её в своей работе.</i></p> <p><i>Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы.</i></p> <p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i></p> <p><i>Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</i></p> <p><i>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</i></p> <p><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>
61 62 63 64	Составление собственных композиций и выполнение их на диске.	4	<p>Читать текст, рассматривать и анализировать инструкции.</p> <p><i>Упражняться в выполнении объёмных узоров.</i></p> <p><i>Изготавливать панно из объёмных узоров.</i></p> <p><i>Воспринимать и анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе.</i></p> <p><i>Руководствоваться правилами при выполнении работы.</i></p> <p><i>Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</i></p> <p><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>
65 66 67 68	Проектирование собственных проектов. Изонить + аппликация. Выполнение итоговой работы в технике изонить.	4	<p><i>Обсуждать возможные варианты выполнения работы.</i></p> <p><i>Выбирать варианты.</i></p> <p><i>Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.</i></p> <p><i>Изготавливать объёмное панно с использованием изоните и бисера.</i></p> <p><i>Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию; использовать её в своей работе.</i></p> <p><i>Планировать умственные и практические действия.</i></p> <p><i>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>
69 70	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	2	<p><i>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.</i></p> <p><i>Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</i></p> <p><i>Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.</i></p> <p><i>Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.</i></p> <p><i>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</i></p> <p><i>Аргументированно высказывать свое мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки.</i></p> <p><i>Производить оценку достижений.</i></p>

